

**18.45 Uhr** | Abendimbiss

**19.30 Uhr** | Gesang und Meditation

**HAGIOS Tagesausklang mit Texten, Gebärden und Tanz**

Gestaltung:

- Dr. Angelika Daiker, Andrea Winter, Barbara Hummler-Antoni, Marlies Bretall

**Samstag, 3. Oktober 2026**

**09.30 Uhr** | Gesang

**HAGIOS Tagesaufklang**

**09.45 Uhr** | Impulse und Workshops

**Wiederholung der drei thematischen Workshops**

**11.30 Uhr** | Pause

Begegnungen bei Kaffee, Tee, Gebäck

**12.00 Uhr** | Perspektivgespräch

**Wie es war, wie es weitergehen könnte ... Zeit für Rück- und Ausblick**

**13.00 Uhr**

**HAGIOS Ausklang und Verabschiedung**

*Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.*

**Moderation**

- Elisabeth Bremekamp  
musica innova e. V.

## HINWEISE

### Tagungsort

Gemeindehaus St. Konrad,  
Staffenbergstraße 52, 70184 Stuttgart

### Anmeldung

Die Anmeldung mit Angabe von Name/Vorname und Postadresse bitte an Elisabeth Bremekamp senden: [bremekamp@musica-innova.com](mailto:bremekamp@musica-innova.com)

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Eine Bestätigung wird zugesandt.

Die Buchung ausgewählter Programmpunkte ist nicht möglich.

### Teilnehmer:innenzahl

Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.

### Kostenbeitrag / Überweisung

65,00 € (Miete Tagungsräume/Technik, Programmkosten, Verpflegung lt. Programm)

Nach Erhalt der Anmeldebestätigung bitten wir um Überweisung des Kostenbeitrags mit dem Betreff **Seminar „Geborgen im Segen“** auf das Konto: musica innova, Förderverein innovativer Musikprojekte e. V., IBAN: DE62 4306 0967 4010 7881 00

Jede/r Teilnehmer:in erhält eine Teilnahmebestätigung mit Angabe des entrichteten Kostenbeitrags.

### Veranstalter

Musica innova e. V., Förderverein innovativer Musikprojekte, [www.musica-innova.com](http://www.musica-innova.com)

Stand: 19.6.2026



# Geborgen im Segen

HAGIOS Friedensgesänge  
in der Hospiz- und Palliativarbeit  
sowie in der Trauerbegleitung

**2. bis 3. Oktober 2026  
Stuttgart**

## EINLADUNG

Dort, wo Worte oftmals nicht mehr hinreichen, kann Musik Begleiteten wie Begleitenden, Zugehörigen wie Pflegenden einen inneren Resonanzraum öffnen, in dem ihre Gefühle aufgehoben sein können. Auf diese Weise können die mehrstimmigen HAGIOS Friedensgesänge des Komponisten Helge Burggrabe die Sehnsucht nach Stille, Geborgenheit, Zuversicht ... begleiten. Diese Gesänge umkreisen behutsam das Heilige – ohne es einzugrenzen, ohne es festzuhalten – und laden ein, innezuhalten, sich berühren und für inneren Frieden stärken zu lassen.

Herzlich laden wir Engagierte in der Hospiz- und Palliativarbeit sowie in der Trauerbegleitung ein, um gemeinsam das eigene Engagement im Spiegel der HAGIOS Gesänge zu ‚betrachten‘.

Mit ihren langjährigen Erfahrungen werden Dr. Angelika Daiker, Barbara Hummler-Antoni und Marlies Bretall praxisorientierte Arbeitskreise gestalten. Andrea Winter bereichert das Seminar mit ihren Kenntnissen als Musikpädagogin und begleitet zudem unseren gemeinsamen Gesang als Pianistin.

Auf die Begegnungen und den Austausch freuen sich mit den Referent:innen

- **Peter Stengele**  
Vorsitzender, musica innova e. V.
- **Elisabeth Bremekamp**  
stv. Vorsitzende, musica innova e. V.



Hör Tipp: HAGIOS Gesänge  
von Helge Burggrabe

## PROGRAMM

### Freitag, 2. Oktober 2026

**14.00 Uhr** | Begrüßung und Orientierung

„Geh bis an deiner Sehnsucht Rand“ (Rilke)  
Impulse zeitgenössischer Kunst für die Initiative  
„Geborgen im Segen“

- **Peter Stengele**  
Vorsitzender musica innova e. V., Theologe, Kurator  
von Ausstellungen moderner Kunst zu spirituellen  
Themen

**14.30 Uhr** | Sprechen und Zuhören

Wie geht es mir mit ... Geborgenheit?  
Dimensionen, Erfahrungen, Wirkungen

**15.15 Uhr** | Pause

Begegnungen bei Kaffee, Tee und Gebäck

**15.45 Uhr** | Gesang und Informationen

„Schweige und höre“  
HAGIOS Friedensgesänge – ihre Komposition

- **Andrea Winter**  
Musikpädagogin und Pianistin

**16.45 Uhr** | Impulse und Workshops

Drei Workshops zur Wahl

Diese werden Samstagvormittag wiederholt,  
sodass die Teilnahme an zwei verschiedenen  
Workshops möglich wird.

Workshop 1

„Lass deinen Mund stille sein,  
dann spricht dein Herz ...“

In der Begegnung mit dem Tod und in der Trauer fürchten wir, zu viel, zu wenig, Unpassendes oder Verletzendes zu sagen. Im Workshop werden wir eigene Erfahrungen dazu reflektieren und uns von den HAGIOS-Liedern inspirieren lassen, um unsere kommunikativen Möglichkeiten

zu weiten. Wir werden die Gesänge durch Gebärdenmeditationen von Nanni Kloke vertiefen.

- **Dr. Angelika Daiker**  
Theologin, Aufbau der katholischen Hospizarbeit in Stuttgart, Leitung des Hospizes St. Martin (2007-2017), Beratung beim Aufbau des Klosterhospizes in Schwäbisch Gmünd, Autorin u. a. „Hülle und Fülle. Palliative Spiritualität in der Hospizarbeit“ gemeinsam mit Barbara Hummler-Antoni, Tanzdozentin für „Meditation des Tanzes“

Workshop 2

„Höre den Herzschlag des Himmels,  
klingen in deinem Herzen ...“

In der Begleitung sterbender oder trauernder Menschen kann auch die Frage „Wie gehe ich auf mein eigenes Sterben zu?“ leitend für einen gemeinsamen Weg sein. Eine Visionsreise mit Atemübungen und anschließendem Austausch kann Antwortperspektiven für einen inneren Prozess andeuten.

- **Marlies Bretall**  
30jährige Erfahrung in der Leitung von Trauergruppen sowie in der Sterbebegleitung bei „Hospizarbeit Braunschweig e. V.“, langjährige Erfahrung in der Biographiearbeit, im Psychodrama und in der Telefonseelsorge, Begleitung von Menschen auf ihrem Weg durch das Lebenslabyrinth

Workshop 3

„Mache dich auf und werde Licht“

In der Begleitung von Menschen am Lebensende und in der Trauer können wir oft ein Resonanzgeschehen wahrnehmen. Im Workshop, der auch eine kunsttherapeutische Ausrichtung hat, vertiefen wir eigene Erfahrungen mit Fragen wie: Was stärkt uns bei dieser Aufgabe? Woraus schöpfen wir Kraft für ein waches Zugesehen? Wie geschieht Aus- und Aufrichtung?

- **Barbara Hummler-Antoni**  
Kunsttherapeutin, Trauerbegleiterin, Traumapädagogin, Gesangsausbildung, 2010-2023 Mitarbeiterin im Hospiz St. Martin Stuttgart. Seit 2023 Kunsttherapeutin im Palliativteam des Klinikums Stuttgart, Dozentin für Palliativ Care