



Helge Burggrabe

## DREIKÖNIGSORATORIUM

Kölner Domjubiläum 2022

Begleitprogramm

15. bis 16. September 2022

Veranstalter

musica innova e.V.



## DREIKÖNIGSORATORIUM - Kölner Domjubiläum 2022

### Begleitprogramm zur Uraufführung, 15. bis 16. September 2022

Zum 700-Jahr-Jubiläum der Chorweihe des Kölner Doms schuf der Komponist Helge Burggrabe als Auftragswerk das DREIKÖNIGSORATORIUM, dessen Uraufführung am 15. und 16. September 2022 im Hohen Dom sein wird.

Dieses Oratorium ist eine Hommage an den Kölner Dom und zeichnet die sagenumwobene Wanderung der Heiligen Drei Könige nach Bethlehem und die Rückkehr in ihre Heimat nach. Zugleich zentriert das Musikwerk fundamentale Glaubensfragen in der heutigen Zeit, es ‚erzählt‘ vom Aufbruch des Herzens sowie der Sehnsucht nach Licht und Orientierung, über Herausforderungen, Widrigkeiten und Verirrungen auf dem Weg bis zum Ankommen und Berührt-Werden im Herzen durch Gottes Gegenwart. Dafür verknüpfte Helge Burggrabe Bibelstellen mit lyrischen Texten und bildreicher Musik für Solisten, Chöre und Orchester.

Der Förderverein musica innova e. V. unterstützt das Wirken von Helge Burggrabe und lädt mit diesem Begleitprogramm alle Interessierten herzlich nach Köln ein. Das Programm vom 15.9. (10.45 Uhr) bis 16.9. (11.30 Uhr) bietet die unverwechselbare Möglichkeit, gemeinsam mit dem Komponisten Helge Burggrabe in sein neues Werk und in die besondere Atmosphäre rund um die Uraufführung im Kölner Dom tiefer ‚einzutauchen‘.

Vergleichbare Programme fanden mit großer Resonanz bereits zu Burggrabes Oratorien STELLA MARIS, JEHOSCHUA und LUX IN TENEBRIS statt.



**Donnerstag, 15. September 2022**

10.45 Uhr **Willkommen in Köln!**

11.00 Uhr *Einführung in das Libretto und das Musikwerk*

**Das DREIKÖNIGSORATORIUM als Weg des Herzens**

Kapitel I: LECTIO - Aufbruch des Herzens

Kapitel II: RUMINATIO - Herausforderung des Herzens

Kapitel III: ORATIO - Berührung des Herzens

Kapitel IV: CONTEMPLATIO - Verwandlung des Herzens

• Helge Burggrave, Librettist und Komponist

13.30 Uhr Gespräche bei Laugenbrezel / Blechkuchen

14.30 Uhr *Gelegenheit zu einem Spaziergang mit Besuchen (Ende 16.45 Uhr im Dom)*

**Sie folgten dem Plan. Dreikönigenverehrung in Köln zur Zeit der Chorweihe**

Führung von der romanischen Kirche St. Maria im Kapitol in den gotischen Dom

• Markus Juraschek-Eckstein, Kunsthistoriker und Germanist

20.00 Uhr / *Besuch der Uraufführung*

**Das DREIKÖNIGSORATORIUM im Hohen Dom zu Köln**

*Mitwirkende:* Kölner Domchor, Mädchenchor am Kölner Dom, Vokalensemble Kölner Dom, Kölner Kammerorchester, Anna Schudt (Sprecherin, Bild links), Michael Suhr (Licht) u.a.

*Leitung:* Eberhard Metternich, Domkapellmeister, Leiter der Kölner Dommusik

**Hinweis:** Bitte reservieren Sie die Karte in Eigenregie unbedingt unter [www.koelner-dom.de](http://www.koelner-dom.de)!



## Freitag, 16. September 2022

10.00 Uhr / *Podiumsgespräch*

### **Uraufgeführt! Das DREIKÖNIGSORATORIUM**

Impressionen, Anfragen und Bemerkungen

*Gesprächspartner:innen*

- Helge Burggrabe, Komponist
- Prof. Dr. Eberhard Metternich (Bild links), Domkapellmeister, Leiter der Uraufführung
- Mitwirkende Musiker:innen der Uraufführung

11.30 Uhr / *Verabschiedung*

*Moderation / Organisation des Begleitprogramms*

- Elisabeth Bremekamp

### **Organisatorische Hinweise**

• Eine verbindliche *Anmeldung bis 31.8.2022* zur Teilnahme am Begleitprogramm ist **unbedingt erforderlich**. Bitte senden Sie diese an: Elisabeth Bremekamp (elisabeth@bremekamp.me).

Da die Personenzahl begrenzt ist, werden die Anmeldungen nach Eingang berücksichtigt.

• Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihren *Teilnahmewunsch* an:

*Variante 1:* Programm **mit** Führung am 15.9.22; Beitrag: 60 € / musica innova-Mitglieder: 50 €

*Variante 2:* Programm **ohne** Führung am 15.9.22; Beitrag: 45 € / musica innova-Mitglieder: 35 €

Wir bitten um Verständnis, dass keine weiteren Teilnahme-Kosten-Varianten möglich sind.

- Bitte entrichten Sie den Kostenbeitrag in bar bei Ankunft im Tagungshaus.



### **Veranstaltungsort**

Karl Rahner Akademie, Jabachstraße 8, 50676 Köln.

Die Karl Rahner Akademie liegt im ›Kulturquartier Köln‹ und ist gut mit ÖPNV („Neumarkt“) oder nach einem Spaziergang vom Hauptbahnhof und Dom zu erreichen (ca. 20 Minuten).

**Veranstalter der Begleitveranstaltung ist musica innova e.V. / [www.musica-innova.com](http://www.musica-innova.com)**

Ziel des Vereins ist die Förderung interdisziplinärer Musikprojekte im In- und Ausland. Auch die Uraufführung des neuen Kölner DREIKÖNIGSORATORIUMS wird von musica innova e.V. gefördert. Mit musica innova e.V. entwickelt sich seit 2016 ein stetig wachsendes Netzwerk begeisterter und zivilgesellschaftlich engagierter Menschen. Weitere Mitglieder sind herzlich willkommen! *Ansprechpartner:* Heribert Wefers, [wefers@musica-innova.com](mailto:wefers@musica-innova.com)

### **Helge Burggrave, Librettist/Komponist des DREIKÖNIGSORATORIUMS**

Seit seinem Diplomstudium in Blockflöte und Komposition an der Musikhochschule Hamburg initiiert er eigene Konzertreihen mit dem Anliegen, Musik mit Lyrik, Live-Malerei, Lichtkunst, Tanz-Performance oder Wasserkunst zu verbinden. Der Durchbruch als Komponist gelang ihm mit dem Oratorium STELLA MARIS, das er 2006 zur 1000-Jahrfeier der Kathedrale von Chartres schuf. Weitere Auftragswerke waren das Rote Oratorium JEHO SCHUA (2008) und das Friedensoratorium LUX IN TENEBRIS für die 1200-Jahrfeier der Stadt und des Bistums Hildesheim (2015). Aktuelle Projekte sind das Mitsingprojekt HAGIOS und das Orchesterwerk HUMAN, das Grundthemen der Menschenrechte aufgreift. [www.burggrave.de](http://www.burggrave.de)

*Fotonachweis: Dreikönigenschrein (Quelle: [koelner-dom.de](http://koelner-dom.de)), JEHO SCHUA im Kölner Dom, 2012 (Foto: Claudia Oelze), Anna Schudt (Jeanne Degraa), Eberhard Metternich (Adele Marschner), Helge Burggrave (Andrea Friederichs-du Maire).*